



Unit Records  
Haltingerstrasse 81  
CH-4057 Basel

Phone +41 61 535 72 40  
info@unitrecords.com  
www.unitrecords.com

---

**Nouvelle sortie le 7 mars 2008**

**Brink Man Ship «Willisau» (UTR 4206)**

File under Jazz & Groove

---



Jan Galega Brönnimann – sopransax, kontrabassclarinet, electronics  
Nils Petter Molvær – trumpet  
Nya – vocals, electronics  
René Reimann – guitar, electronics  
Emanuel Schnyder – double bass, electric bass  
Christoph Staudenmann – drums, computer

---

**Une histoire d'un soir avec conséquences**

**Le nouveau CD de Jan Galega Brönnimann's Brink Man Ship Live in Willisau avec Nils Petter Molvær**

Brink Man Ship est l'art de pousser des situations à risques au bord de l'abysse afin d'en tirer les meilleurs avantages. La continuation conséquente de traditions, brisées et détournées par les outils stylistiques de l'électronique, se mélange au lyrisme mélancolique du trompettiste norvégien Nils Petter Molvær à l'occasion d'une rencontre unique au Jazzfestival Willisau 2007. Le résultat est dès lors disponible sur CD, enregistré en live au plus cosmopolite des festivals de jazz suisses.

Chez Brink Man Ship, c'est une tradition de rompre avec la tradition. Le groupe refuse avec véhémence la tradition de la rupture avec la tradition. Depuis une décennie, Brink Man Ship rend hommage à l'histoire du jazz en transformant ses héritages en une musique du 21<sup>ème</sup> siècle.

Brink Man Ship a gagné une grande réputation en Suisse et à l'étranger par des centaines de concerts donnés :

int. Jazzfestival Montreal, int. Jazzfestival Vancouver, int. Jazzfestival Oslo, int. Jazzfestival Tallin, Espoo Jazzfestival Helsinki, Kaunas Jazz, int. Jazzfestival Ocho Rios Jamaica, int. Jazzfestival Riga, Jazzfestival Willisau, Schaffhauser Jazzfestival, Onze plus Jazzfestival Lausanne, Cully Jazzfestival, Neubrandenburger Jazzfrühling, Jazztage Olten, Istanbul Jazzfestival, Warschau Jazzfestival, Electron Genf, Jona Jazz, Viel Jazz Zug, Jazzfestival Chiasso, Porgy and Bess Wien, Unterfahrt München, A-Trane Berlin, Moods Zürich, Dampfzentrale Bern, Case à Chocs Neuchâtel, Copenhagen Jazzhouse, Red Bone Kingston Jamaica, Zeleзна Prag, Utopia Insbruck, Jazzkantine Luzern, Usine à gaz Nyon, Chat noir Genf, Fleda Brno, Mekka Prag, Schlachthof Kassel...

---

### **Les réactions :**

«Brönnimann himself has evolved as a saxophone soloist and surely belongs to the rising top class of the new generation of Swiss jazz musicians.»

*Neue Zürcher Zeitung (NZZ), Nick Liebman, 22.04.2000*

«Their original compositions are intelligent and beautiful, which is not always the same.»

*Die Weltwoche, Peter Rüedi, 18.04.2000*

«Certainly one of the most interesting CDs.»

*Jazzpodium, mai 2006*

«"The Right Place To Be Lost" is among the most creative CDs that I have heard in a long time.»

*Gitarre & Bass, juin 2006*

«There are many beautiful moments on this CD demonstrating that Brink Man Ship is moving emphatically and in a convincing way from the fringes to a non-provincial center which they succeed in filling with originality, esprit and a telepathic feeling for right dosage.»

*Sonic, Ulrich Steinmetzger, mai/juin 2006*

«Brönnimann convinces as high-quality saxophone player while his comrades-in-arms prepare the ground for sound experiments that reverberate deliciously like fondue.»

*Westzeit, mai 2006*

«The result of these artistic deliberations is a particularly unwieldy style hybrid with musical extensions in very diverse directions... Nya raps correct and scratchy phrases while the quartet stand in the tradition reaching from Massiv Attack and David Murray to contemporary modernity...»

*Jazz Thing, Ralf Dombrowski, avril 2006*

«The modernity of this fourth album will capture the interest of French bookers.»

*Jazzman, Alex Dutilh, mars 2006*

«The ship navigates on Jazz waters from where sharp electronic icebergs peer. It does not collide, however, but instead keeps pace with these floating giants.»  
*Jazzzeit, Christian Bakonyi, mars 2006*

«One of my favorite albums of 2005»  
*Bieler Tagblatt, Urs Gilgen, 31.12.2005*

«A Jazz-Highlight»  
*Radiomagazin, Frank von Niederhäusern, 17.12.2005*

«There is a high musical standard and the dexterity of a top class chef with regard to composition and arrangement. Hats off!»  
*Concerto, Jörg Weitlaner, octobre/novembre 1999*

«Works of these are a refreshing signal and inspired new musical vistas and horizons!»  
*Bigo (Singapore), Chan Thye Seng, avril 2001*

«In the last years Brink Man Ship became a mark of quality of modern swiss jazz»  
*Luzerner Zeitung, Pirmin Bossart, novembre 2004*

«The jazz of the new century!»  
*Oltener Tagblatt, Silvano Luca Gerosa, 30.01.2001*

---

### **Upcoming concerts (Release Tour 2008)**

25.01.2008	Jazzfestival, Chiasso, CH
08.02.2008	Gambrinus, St. Gallen, CH
14.03.2008	Altes Kino, Landeck, AT
27.03.2008	Moods, Zürich, CH
28.03.2008	Ferme Asile, Sion, CH
29.03.2008	Nouveau Monde, Fribourg, CH
05.04.2008	Viel Jazz Festival, Zug, CH
09.04.2008	ORF, Wien, AT
12.04.2008	Jazzfestival, Isle of Wight, GB
13.04.2008	Jazzfestival, Isle of Wight, GB
17.04.2008	Mokka, Thun, CH
24.04.2008	Zelig, Lausanne, CH
30.04.2008	Kunst und Kultur, Raab, AT
01.05.2008	Krempel, Buchs, CH
07.05.2008	Symphony Orchestra, Bangkok, TH
08.05.2008	Symphony Orchestra, Bangkok, TH
11.05.2008	Bee-Flat, Bern, CH
24.05.2008	SAS, Delémont, CH

---

Le CD suivant de Brink Man Ship est déjà sorti sur Unit Records:



UTR 4164  
Brink Man Ship  
«The right place to be lost»  
sortie: 06.01.2006

De même sont déjà sortis:

Elephant & Castle (Universal Music, 2003)  
Translusion (Brambus Records, 2000)  
Logbook (Brambus Records, 1999)

---

Plus d'informations sur:  
[www.brinkmanship.ch](http://www.brinkmanship.ch)

---